

VIETNAM E CAMBOGIA

20 APRILE – 04 MAGGIO 2018



1° GIORNO - 20 APRILE: ROMA / HANOI

Incontro dei partecipanti all'aeroporto di Roma Fiumicino, disbrigo delle formalità di imbarco e partenza con volo di linea non diretto per Hanoi. Pasti e pernottamento a bordo.

2° GIORNO - 21 APRILE: HANOI

Arrivo ad Hanoi alle ore 9:35, incontro con la guida e trasferimento in hotel. La consegna delle camere è prevista per le ore 14:00, ma potrebbe essere anticipata nel caso le camere fossero già pronte. Pranzo e piccolo riposo. Di pomeriggio primo giro orientativo della città per visitare il Tempio della Letteratura (dedicato a Confucio e ai Letterati), che fu la più antica Università asiatica risalente al 1070, e il tempio di Quan Thanh. Nel tardo pomeriggio trasferimento in bus per la cena e per assistere alla fantastica rappresentazione di "The Quintessence of Tonkin" (La quintessenza di Tonchino). È un insieme di musica tradizionale, luci mozzafiato, abili artisti e deliziose marionette sull'acqua, e racconta la vita quotidiana della gente locale nei villaggi al Nord del Viet Nam. Al termine rientro in hotel ad Hanoi e pernottamento.

3° GIORNO - 22 APRILE: HANOI

Dopo la prima colazione, proseguimento della visita di Hanoi: il Complesso di Ho Chi Minh (chiuso solo il Mausoleo tutti i lunedì e venerdì), la sua abitazione storica su palafitta e la pagoda ad una sola colonna; il museo Etnografico (chiuso tutti lunedì). Nel pomeriggio visita del Lago della Spada Restituita e della Tartaruga Gigante, poi del tempio di Ngoc Son che si trova nel cuore della città, con l'isolotto del tempio della Montagna di Giada. Nel teatro posto sulle rive del Lago della Spada restituita si assiste ad uno spettacolo unico al mondo, dove gli attori sono delle marionette in legno che, accompagnate da suggestive musiche, recitano e danzano sull'acqua, facendo rivivere le antiche storie della tradizione, gustose scene di vita quotidiana e vicende tratte dalle più poetiche leggende popolari. Pranzo e cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel ad Hanoi.

4° GIORNO - 23 APRILE: HANOI - HOA LU - TAM COC

Colazione in hotel e partenza per Ninh Binh, uno dei siti più noti del Vietnam per le sue vestigia ed i suoi sorprendenti picchi calcarei. Una volta arrivati visita dei templi dei Re Dinh e Le. Trasferimento a Tam Coc che viene soprannominata anche la "Baia di Halong terrestre". Il paesaggio è infatti simile a quello di Halong ma con risaie al posto del mare. Dopo pranzo, gita su barca a remi per scoprire le grotte di Tam Coc, "le tre lagune", poi visita alla pagoda di Bich Dong. Pranzo e cena al ristorante locale. Rientro ad Hanoi, pernottamento in hotel.

5° GIORNO - 24 APRILE: HANOI / HALONG

Colazione in hotel e trasferimento da Hanoi a Halong Bay. Sosta in un centro di esposizione della locale produzione di sete, ceramiche e sculture in pietra. La visita della baia di Halong, chiamata da molti l'ottava Meraviglia del Mondo, si effettua con una tradizionale giunca in legno, accuratamente restaurata, che si addentra tra la miriade di isole, isolotti, faraglioni e scogliere entro le quali si aprono grotte ove stalattiti e stalagmiti disegnano straordinarie e sorprendenti scenografie. Pranzo, cena e pernottamento a bordo.

6° GIORNO - 25 APRILE: HALONG / HANOI / SAIGON

Mattinata ancora dedicata alla visita delle infinite attrattive della Baia di Halong. Brunch (pranzo veloce) a bordo. Rientro in porto e sbarco. Trasferimento all'aeroporto di Hanoi per il volo verso Saigon. Arrivo e incontro con la nuova guida. Cena e pernottamento in hotel.

7° GIORNO - 26 APRILE: SAIGON / CU CHI / SAIGON

Dopo la colazione visita di Cu Chi, famosa città sotterranea dei Vietcong, che riuscirono a creare nel sottosuolo una incredibile rete di magazzini, dormitori, armerie, cucine, infermerie e posti comando collegati tra loro da 250 chilometri di cunicoli e gallerie che resistettero, inviolati, a tutti i bombardamenti e gli attacchi sferrati per anni ed anni dalle truppe americane. Mezza giornata di visita, anche in cyclo, del quartiere di Cholon, la Saigon "cinese". Ingresso al Thien Hau, il più prezioso e celebrato tempio della Comunità cantonese, dedicata alla Dama Celeste, protettrice di mercanti e marinai, che ancora oggi è venerata in un mistico ambiente immerso nei fumi dell'incenso. Passeggiata lungo Trieu Quang Phuc, un quartiere di vendita di erbe tradizionali cinesi. Proseguimento per la Chiesa di Cha Tam, una Chiesa cattolica della comunità cinese costruita nel 1900 con uno stile eclettico, gotico con elementi neobarocchi e decorazioni cinesi. Si prosegue poi assaporando lo shopping nella vivace zona commerciale che va dalla via Dong Khoi, la "Rue Catinat" dei coloni francesi, alla piazza del grande mercato Ben Thanh. Alle 18 di pomeriggio trasferimento al Ho Chi Minh Municipal Theatre per assistere allo spettacolo che descrive la bellezza affascinante e la ricchezza culturale della vita vietnamita in campagna, in contrasto con l'urbanizzazione cittadina. Lo spettacolo è un misto di atti acrobatici, danza contemporanea e arte visiva teatrale. La musica dal vivo riecheggia le canzoni vietnamite dei lavoratori del sud. Questa bellissima miscela di generi crea un linguaggio scenico unico, che ben cattura l'essenza della cultura affascinante del Vietnam. Rientro e pernottamento in hotel. Pranzo e cena in ristorante locale.

8° GIORNO - 27 APRILE: SAIGON / BEN TRE / CAN THO

Dopo la prima colazione partenza per Ben Tre, centro principale della noce di cocco in Vietnam. Arrivo al molo di Hung Vuong, dove è prevista una breve escursione in barca per conoscere i piccoli canali, tipici del delta del fiume Mekong. Durante il percorso ci sarà l'occasione di ammirare le vivaci attività locali, come la pesca lungo il fiume e la funzionalità dei canali d'irrigazione. Successivamente visita alla fabbrica per la produzione di caramelle di cocco, e sosta ad una fornace per osservare la lavorazione, con stampa e cottura, dei mattoni in stile tradizionale. Pranzo in un ristorante locale con piatti tipici. Visita di un villaggio di campagna e partenza per Can Tho. Cena e pernottamento in hotel.

9° GIORNO - 28 APRILE: CAN THO / CHAU DOC

Al mattino presto, con l'utilizzo di un battello, visita del mercato galleggiante di Cai Rang, molto pittoresco, con centinaia di barche cariche di riso, frutta, prodotti artigianali che si riuniscono per scambiare o vendere la loro merce. Visita al lussureggiante frutteto del Signor Ba Cong e all'antica casa di Binh Thuy. Partenza per Chau Doc. Gita in sampan per visitare la foresta pluviale di melaleuca Tra Su. Sistemazione e pernottamento in hotel a Chau Doc. Pranzo al ristorante locale e cena in hotel.

10° GIORNO - 29 APRILE: CHAU DOC / PHNOM PENH

Colazione in hotel e partenza con una barca veloce che imbocca il canale che collega il Bassac al Mekong Inferiore e risale arrestandosi poi sulla riva per passare il posto di frontiera tra Vietnam e Cambogia. La navigazione prosegue nello stupendo paesaggio fluviale, con colture e villaggi che si affollano sulle rive, e che, con la loro diversità, rendono evidente il passaggio tra due Paesi, due culture, due modi di vivere diversi. Arrivo a Phnom Penh 5 ore circa dopo la partenza. Mezza giornata dedicata alla parte classica di Phnom Penh, Capitale della Cambogia. Visita del Museo Nazionale, prezioso scrigno che racchiude i capolavori della scultura khmer dal V al XIII secolo; poi del Palazzo Reale con la Sala del Trono, in cui ancora oggi il Sovrano concede le sue udienze; infine il contiguo complesso della Pagoda d'Argento. Trasferimento in hotel. Pranzo in ristorante tipico. Cena in Hotel.

11° GIORNO - 30 APRILE: PHNOM PENH / KAMPONG THOM / SIEM REAP

Dopo la colazione si parte da Phnom Penh. Si transita per Skun, famosa nel paese come la capitale dei ragni fritti. Dalla ricca campagna solcata dai fiumi emissari del Grande lago si devia su una stradina che conduce, tra folta vegetazione e case in legno, al santuario di Kuk Nokor, tempio khmer del XI secolo in perfetto stato di conservazione. Arrivati a Kompong Thom pranzo in ristorante tipico. Nel pomeriggio visita del sito archeologico di Sambor Prei Kuk, l'antica Isanapura, capitale del regno di Cenla. Dell'antica città restano decine e decine di prasat in mattone, intorno ai quali la natura ha avvolto il suo manto protettivo. Di classica bellezza è il grande complesso di Yeay Poan, nel cosiddetto Gruppo Sud, mentre incredibile è la suggestione che si promana dal solitario Prasat Chrey e dall'enigmatico Asram Moha Rsi. Percorrendo l'antica "Via reale" ci si arresta al poderoso ponte a diga di Kompong Kdei, fatto costruire da Jayavarman VII nel XII secolo, e si attraversa la rigogliosa pianura disseminata di villaggi con le case in legno, bambù e foglie di palma. Si raggiunge Siem Reap nel tardo pomeriggio. Cena e pernottamento in hotel.

12° GIORNO - 01 MAGGIO: SIEM REAP / ANGKOR THOM / TA PROHM / ANGKOR WAT

Colazione in hotel. Intera giornata dedicata alla visita dei templi di Angkor: la più estesa area archeologica del mondo, dove gli archeologi classificarono 276 monumenti di primaria importanza. Il capolavoro indiscusso dell'architettura e dell'arte khmer è comunque Angkor Wat con milleduecento metri quadri di raffinati bassorilievi che offrono la spettacolare testimonianza di un'arte figurativa di eccelsa raffinatezza. Le immagini che hanno creato il "mito" di Angkor si scoprono a Ta Prohm dove giganteschi alberi sorgono fra l'intrico di torri santuario, enormi radici avvolgono le gallerie, arbusti germogliano dai tetti di ogni costruzione ed il visitatore non riesce più a distinguere l'opera dell'uomo dalle creazioni della natura. Visita della cittadella fortificata di Angkor Thom con le sue imponenti mura e le splendide porte monumentali, ed al centro il Bayon con i suoi bassorilievi di enorme realismo e forza espressiva, che fanno corona a 54 torri-santuario. Intorno sorgono il Baphuon, l'antico Palazzo reale con il Phimeanakas, la Terrazza degli Elefanti e la Terrazza del Re Lebbroso. Pranzo in ristorante tipico. Cena in tipico ristorante con Danza Apsara. Sarebbe un grande peccato venire in Cambogia e perdere l'affascinante danza Apsara delle fate, una danza d'arte tradizionale nella corte imperiale della Cambogia e riconosciuto come Patrimonio mondiale. Rientro in hotel e pernottamento.

13° GIORNO - 02 MAGGIO: SIEM REAP / PRE RUP / SIEM REAP

Colazione in hotel. Intera giornata dedicata alla visita dei templi posti fuori dall'ordinario circuito. Banteay Samre è uno stupendo santuario del XII secolo che è stato oggetto di uno dei più riusciti e accurati restauri fatti con il metodo dell'anastilosi. Più a Nord si trova Banteay Srei, la "Cittadella delle Donne"; incorniciata da una stupenda vegetazione, è un miracolo di eleganza e armonia con stupendi bassorilievi che rappresentano una delle vette dell'arte figurativa khmer. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio, visita del tempio di Takeo e il tempio di Pre Rup per vedere il tramonto. Si tratta di un tempio che è stato costruito con mattoni nell'anno 960, quando governava Rajendravarman II. Poi massaggio rilassante ai piedi presso Spa locale. Cena in ristorante locale per assistere allo spettacolo di Ombre. Pernottamento in hotel.

14° GIORNO - 03 MAGGIO: SIEM REAP

Dopo la prima colazione, trasferimento per la visita del complesso di Roulos, famoso per i suoi templi edificati con tecniche più rudimentali e primitive rispetto ad Angkor, ma ugualmente cariche di fascino. Nel IX secolo l'arenaria non era ancora utilizzata e sia l'imponente tempio Preah Ko che il piccolo Lolei presentano torri interamente edificate in mattoni. L'attrazione maggiore di Rolous è però costituita dal mastodontico Bakong, un "tempio montagna" la cui ripida piramide a cinque gradoni si erge al centro di un largo canale che la circonda. Rientro a Siem Reap per il pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio, visita della scuola d'arte Artisan d'Angkor e tempo libero per un po' di shopping al mercato locale Phsar Chas, dove si possono trovare prodotti di artigianato locale, sete, gioielli e molto altro ancora. Trasferimento all'aeroporto con il bus privato e l'assistente in lingua italiana. Partenza con volo di linea per Bangkok e proseguimento per l'Italia. Pasti e pernottamento a bordo.

15° GIORNO - 04 MAGGIO: ROMA

Arrivo a Roma e fine dei servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MIN. 20 PARTECIPANTI) € 2.750,00

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA (disponibilità limitata) € 490,00.

LA QUOTA COMPRENDE

- Volo di linea non diretto da Roma in classe economica,
- Volo domestico Hanoi/Saigon in classe economica;
- Sistemazione in hotel di 1ª categoria;
- Pasti come da programma;
- Accompagnatore dall'Italia;
- Bus privato e guida in lingua italiana durante il tour;
- Salviettine rinfrescanti e acqua sul bus durante il tour;
- Ingressi ai monumenti indicati nel programma;
- Assicurazione medico/bagaglio (massimale € 50.000,00) e annullamento viaggio.

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Tasse aeroportuali € 170,00 per persona;
- Quota di iscrizione € 50,00;
- Volo Cagliari Roma A/R con Alitalia € 150,00;
- Visto di ingresso in Cambogia da pagare in loco, circa \$ 35,00;
- Pasti dove non espressamente indicato;
- Bevande durante i pasti indicati;
- Mance per guida e autista obbligatorie (circa € 50,00 per persona, da consegnare al momento della partenza);
- Facchinaggio, gli extra di natura personale e quanto non espressamente indicato.

NOTA

La quotazione è calcolata sul cambio attualmente in vigore di 1 Euro = Usd 1,24.
Nel caso il tasso di cambio dovesse subire variazioni saremo costretti a rivedere le ns. quotazioni.

DOCUMENTI E VISTI

Per l'ingresso in Vietnam è sufficiente il passaporto con validità residua di minimo 6 mesi e due pagine libere, non è più necessario il visto fino a nuove disposizioni. Per la Cambogia è necessario il visto d'ingresso, per l'ottenimento del quale è sufficiente presentare all'arrivo in frontiera il passaporto (con almeno 2 pag. libere) in originale, 2 fototessera e un modulo consolare debitamente compilato. Il passaporto è personale, pertanto il titolare è responsabile della sua validità e l'agenzia organizzatrice non potrà essere ritenuta responsabile per mancata partenza, interruzione del viaggio, etc. addebitabile a irregolarità dello stesso.